



REGULAMIN

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS I FESTIWAL CHÓRALNY „O ZŁOTĄ KULĘ ATLASA” LUBOSTRÓŃ 2026

20-21 CZERWCA 2026

I. ORGANIZATOR

Pałac Lubostroń

II. WSPÓŁORGANIZATOR

Stowarzyszenie Chór Kameralny „Cantus Amici”

III. PARTNERZY

Starostwo Powiatowe w Żninie,

Gmina Łabiszyn,

Lokalna Grupa Działania „Pałuki – wspólna sprawa”.

IV. ZESPÓŁ ORGANIZACYJNY

Krzysztof Fryska – Dyrektor artystyczny, dyrygent Chóru Kameralnego „Cantus Amici”,

Anna Plewa – sekretarz, prezes Stowarzyszenia Chór Kameralny „Cantus Amici”.

V. PATRONAT HONOROWY

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego,

Rektor Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,

Starosta Powiatu Żnińskiego,

Burmistrz Łabiszyna,

VI. CELE FESTIWALU:

- propagowanie i upowszechnianie muzyki chóralnej,
- konsolidacja środowiska chóralnego,
- dzielenie się doświadczeniami muzycznymi,
- podnoszenie poziomu kultury muzycznej,
- promocja Pałacu Lubostroń,
- promocja Województwa Kujawsko-Pomorskiego,
- promocja Powiatu Żnińskiego,
- promocja Pałuk;

VII. PATRONAT MEDIALNY:

- Radio Żnin FM,
- Polskie Radio PiK,
- TVP3 Oddział w Bydgoszczy;

7. FORMA FESTIWALU

Festiwal ma formę konkursu chóralnego.

VIII. TERMIN I MIEJSCE

Festiwal odbędzie się w dniach 20-21 czerwca 2026 roku. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sali Rotundowej Pałacu Lubostroń w Lubostroniu. Koncerty festiwalowe odbędą się w zabytkowych i ciekawych obiektach i kościołach na terenie Pałuk, Żnina, Powiatu Żnińskiego oraz na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Lubostroniu.

IX. KATEGORIE KONKURSOWE

- zespoły wokalne (do 12 osób),

- chóry jednorodne (męskie, żeńskie),
- chóry mieszane,
- dziecięce,
- młodzieżowe,
- akademickie,
- senioralne;

X. JURY

Prezentacje uczestników konkursu oceniać będzie Jury w składzie:

- prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska – przewodnicząca,
- prof. dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon,
- mgr Jacek Sykulski;

Jury oceniać będzie intonację, emisję głosu, spoistość barwową, artykulacja słowną i muzyczną, ekspresję muzyczną oraz dobór repertuaru, interpretację i ogólny wyraz artystyczny.

Postanowienia jury są ostateczne i niepodważalne.

XI. NAGRODY

1. W każdej kategorii Jury przyzna pasma:

- Złote Pasma – 21 – 30 punktów,
- Srebrne Pasma – 11 – 20 punktów.,
- Brązowe Pasma – 1 – 10 punktów.;

2. W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody pieniężne dla chórów, które zdobyły **trzy najwyższe punktacje w paśmie złotym**. Nagrody wynoszą:

I miejsce – 2000 zł,

II miejsce – 1000 zł,

III miejsce – 500 zł.

Chór, który zdobędzie największą liczbę punktów w kategorii otrzyma tytuł Zwycięzcy Kategorii oraz statuetkę Atlasa.

3. GRAND PRIX w kwocie 7000 zł oraz statuetkę Atlasa zdobędzie zespół, który ze wszystkich kategorii otrzyma najwyższą liczbę punktów (min. 21).

4. Za najlepsze wykonanie utworu inspirowanego **folklorem pałuckim**. Jury przyzna nagrodę specjalną w wysokości 2000 zł.

5. Najlepszy dyrygent festiwalu zostanie uhonorowany nagrodą finansową w wysokości 2000 zł.

6. W porozumieniu z organizatorem Festiwalu Jury może dokonać innego podziału nagród i wprowadzić nagrody dodatkowe.

XII. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie zespoły amatorskie (nie dotyczy dyrygentów) z Polski i zagranicy.

2. Chóry i zespoły wokalne zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego złożonego z dowolnie wybranych, co najmniej trzech utworów a capella, zróżnicowanych stylistycznie. Dopuszczalne jest wykonanie **jednego** utworu z akompaniamentem fortepianu lub innego instrumentu.

3. W programie konkursowym obowiązkowo powinien się znaleźć utwór inspirowany folklorem polskim oraz utwór kompozytora polskiego (inny niż ten oparty na folklorze polskim).

4. Zespoły mogą wykonać utwór inspirowany folklorem pałuckim (utwory do pobrania pod adresem <https://zlotyatlas.pl/utwory-paluckie/>).

5. Łączny czas prezentacji konkursowej chóru powinien wynosić ok. 15 minut z wejściem i wyjściem chóru.

6. Zespoły uczestniczące w konkursie są zobowiązane do udziału w koncercie finałowym, wykonując utwór wskazany przez jury. Chóry, które będą nocować zaproszone zostaną do zaśpiewania koncertu festiwalowego w miejscu wskazanym przez organizatora.

7. Podstawą uczestnictwa zespołu w festiwalu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line na stronie festiwalu wraz z kopią potwierdzenia przelewu „Wpisowego” na podane konto bankowe.

8. Wysokość wpisowego za udział w jednej kategorii wynosi **500 zł**.

9. Dane do przelewu:

Nazwa odbiorcy: Pałac Lubostroń w Lubostroniu

Nazwa banku: PKO BP

Numer konta: 16 1020 1505 0000 0902 0063 9906

Tytuł przelewu: Wpisowe Złoty Atlas oraz nazwa zgłaszanego zespołu.

10. Na adres mailowy należy przesłać:

- partytury utworów zgłoszonych do konkursu,
- zdjęcie zespołu,
- notkę informacyjną o zespole i dyrygencie,
- kopię potwierdzenia przelewu wpisowego;

11. Zespoły występujące w kilku kategoriach, są zobowiązane do uiszczenia opłaty wpisowego za każdą kategorię.

12. W przypadku braku wpłaty wpisowego zgłoszenie nie będzie rozpatrywane.

13. Zgłoszenia będą przyjmowane do **1 czerwca 2026 r.**

14. O zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie zgłoszenia, oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych oraz zgłoszonego repertuaru konkursowego.

15. W przypadku niezakwalifikowania chóru do konkursu wpisowe zostanie zwrócone.

16. Lista chórów zakwalifikowanych do konkursu będzie ogłoszona na stronie internetowej festiwalu.

17. Organizatorzy nie przewidują zwrotu opłaty wpisowego zespołom zakwalifikowanym do konkursu, które podjęły decyzję o rezygnacji.

18. Za koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienia jest odpowiedzialny zespół.

19. Organizatorzy zapewniają ciepły posiłek (obiad) oraz napoje ciepłe (kawa, herbata) i zimne (woda). Istnieje możliwość wykupienia innego wariantu i liczby posiłków (np. śniadania itd.).
20. Zgłoszenie chóru do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania utworów dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania oraz na wykorzystanie nadesłanych materiałów chóru do promocji festiwalu.
21. Zgłoszenie chóru do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
22. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
23. Organizator zastrzega sobie ewentualną zmianę szczegółów regulaminu.
24. Wszystkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

XIII. INNE POSTANOWIENIA

1. Na zakończenie pierwszego dnia festiwalu odbędzie się spotkanie integracyjne przy ognisku oraz zaplanowane przez organizatora atrakcje.
2. Podczas trwania festiwalu chóry zaśpiewają koncert w wyznaczonym przez organizatora miejscu oraz wezmą udział w przygotowanej wycieczce lub zwiedzaniu.
3. Koncert wszystkich zespołów i chórów oraz rozdanie nagród odbędzie się pierwszego dnia festiwalu o godz. 17:00 na scenie przed Pałacem lub w razie niepogody w Oranżerii Pałacowej.

XIV. DANE KONTAKTOWE

Dyrektor artystyczny

Krzysztof Fryska

tel. 692-899-331

e-mail.: krzysztof.fryska@op.pl

Pałac Lubostroń

89-210 Łabiszyn

tel./fax: +48 (52) 38 44 623
palac@palac-lubostron.pl